

«Согласовано»

З.т.воспитатель МБДОУ «Детский сад №1»

п.г.т.Уруссу

Ютазинского муниципального района РТ

Л.С.Шаймарданова

«31» августа 2020г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №1»

п.г.т.Уруссу

Ютазинского муниципального района РТ

Р.А.Игнатова

«31» 08 2020г.

№ протокола 1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1» комбинированного вида

п.г.т. Уруссу Ютазинского муниципального района РТ

Рабочая программа

старшей группы (5-6лет)

на 2020-2021 учебный год

воспитатель: Григорович Ольга Павловна

Уруссу, 2020 год

Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана на основе образовательной программы ДООУ. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Данная программа ориентирована на потребности современного дошкольного образования с учетом понимания исключительной важности каждого периода детства.

Цели рабочей программы ориентированы на основные цели ФГОС дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Паспорт группы

№ п/п	Ф.И. ребенка	возраст	пол	Национальная принадлежность	Группа здоровья
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.к).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного

искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные примаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Особенности организации образовательного процесса

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличиваются время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -25°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме 3-4 часов.

Максимально доступный объем недельной образовательной нагрузки, составляет 15 занятий.

Общественно-полезный труд детей в старшей группе проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка стола, помощь в подготовке к НОД, уход за комнатными растениями и т. п.). Его продолжительность не превышает 15-20 минут в день.

Программно-методический комплект образовательного процесса

- Образовательная программа ДОУ

- Парциальные программы:

Региональная программа дошкольного образования Р.К.Шаехова 2012г., Казань

- Методическое руководство для воспитателей

- Наглядный, демонстрационный материал, сопровождающего реализацию рабочей программы:

альбомы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Время года», «Время суток», «Птицы» «Перелётные птицы». «Зимующие птицы», «Деревья и листья», «Профессии», «Моя семья», «Цветы», «Спорт», «Безопасность».

Используемые методики, технологии

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектного обучения;
- личностно ориентированная технология;
- игровые технологии, проблемное обучение.

Методическая разработка для воспитателей ДОУ

- «Дидактические игры как средство закрепления полученных знаний детьми при обучении татарскому языку»
- дидактическая игра «Собери рисунок» (из серии игрушки);
- дидактическая игра «Собери рисунок» (из серии овощи);
- дидактическая игра «Одень куклу»;
- дидактическая игра «Что лишнее?»;
- дидактическая игра «Украсть одежду татарским орнаментом»

Перечень нормативных документов

- Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция ООН о правах ребенка

Основная часть

Возраст детей: 5-6 лет

Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты игровых
-------	--------	------	-------------------------------	------------------

				мероприятий
Сентябрь	1	Детский сад и школа.	<p>Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением</p> <p>ребёнка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и т.д.)</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. формировать представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности</p>	Праздник «День знаний»
Сентябрь	2	Хлеб.	<p>Расширять представления детей о том значении, которое имеет в жизни людей хлеб. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Рассказать откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Воспитывать уважение к труду хлеборобов, бережное отношение к хлебу.</p>	Выставка детского творчества
Сентябрь	3	Дом, семья.	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	Выставка фотографий. Семейный альбом.
Сентябрь	4	Овощи и фрукты.	<p>Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей. Обогащать представление об овощах (томаты, лук, чеснок, морковь, свекла, капуста, картошка) и фруктах (яблоки, груши, бананы). Обогащать словарь за счёт обозначения качеств (вкуса, цвета, величины и т.д. Развивать связную речь через</p>	Выставка рисунков.

			составление описательного рассказа об овощах и фруктах.	
Октябрь	1	Игрушки.	Уточнить с детьми название игрушек, способы игры с ними, научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Учить детей составлять описательные рассказы по игрушкам с помощью схем. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игры-занятия.
Октябрь	2	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Октябрь	3	Осень. Осенние цветы, грибы.	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, музыкального, изобразительного). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	Праздник «Осени» Выставка детского творчества.
Октябрь	4	Деревья в наших парках.	Закрепить название деревьев, их строение, внешние признаки, классификацию, зависимость роста и развития от времени года. Учить различать деревья по внешним признакам. Воспитывать правила поведения в лесу, охраны зелёных насаждений в посёлке.	Изготовление поделок из природного материала.
Октябрь	5	Перелётные птицы.	Закреплять и расширять знания детей о перелётных птицах; уточнить понятие «перелетные», «водоплавающие». Учить составлять небольшие рассказы по плану-схеме.	Игры – имитации «Птицы»

Ноябрь	1	День народного единства.	Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество; формировать у детей представление о России как родной стороне, чувство любви к своей родной стране. Закрепить знания детей о государственных символах России.	
Ноябрь	2	Домашние и дикие животные.	Закрепить и уточнить знания детей о домашних и диких животных; знать внешние признаки животных, чем питаются, как голос подают, где живут, знать название детёнышей и семью.	Выставка детского творчества.
Ноябрь	3	Транспорт.	Формировать элементарные представления о транспорте, о частях машины. Дать детям представление о транспорте, правилах безопасного поведения на улице. Знакомство с разными видами общественного транспорта и правилами проезда на нем; с профессией водителя, контролера, кондуктора, полицейского; правилах поведения в общественном транспорте.	Игры-занятия
Ноябрь	4	Народная культура и традиции.	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Декабрь	1	Начало зимы.	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной праздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомство с традициями празднования Нового года в	Развлечение «Зимушка-зима». Выставка рисунков совместного с родителями творчества.

			других странах	
Декабрь	2	Зимующие птицы.	Закреплять представления о зимующих птицах. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи. Уточнить представления детей о птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Расширять представления детей о способе питания. Вызвать удовольствие от общения с природой.	Выставка рисунков.
Декабрь	3	Библиотека. Книги.	Рассказать детям о библиотеке и работе библиотекаря. Закрепить знания детей том для чего нужны книги. Воспитывать любовь и уважение к книгам.	Экскурсия в библиотеку.
Декабрь	4	Зима. Новогодняя ёлка.	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной праздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомство с традициями празднования Нового года в других странах	Новогодний утренник.
Январь	1	Каникулы.	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Отражение полученных впечатлений в разных самостоятельных видах деятельности детей.	Спортивный праздник «Зимние забавы» Выставка детского творчества.
Январь	2	Комнатные растения.	Расширение представлений о комнатных растениях. Рассказ	Дидактические

			воспитателя о пользе комнатных растений. Введение понятий «корень», «стебель», «цветок». Рассмотрение комнатных растений, составление описательных рассказов по моделям.	игры. Чтение художественной литературы.
Январь	3	Ткани и другие материалы. Одежда, обувь.	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года.	Игры – занятия.
Январь	4	Посуда. Материал, назначение, оформление.	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о различных видах посуды. Знакомство с чайной и столовой посудой. Сравнение предметов посуды, изготовленной из разных материалов. Рассказ воспитателя об истории посуды. Знакомство с искусством гжельских мастеров, сравнение посуды гжельской и хохломской росписи	Выставка рисунков.
Февраль	1	Зима. Зимующие птицы.	Закрепить и уточнить названия зимующих птиц. Закреплять представления о зимующих птицах. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи. Уточнить представления детей о птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Расширять представления детей о способе питания. Вызвать удовольствие от общения с природой.	Изготовление кормушек совместно с родителями.
Февраль	2	Дикие животные. Как звери зимуют.	Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе, любви к диким	Игры-имитации, дидактические игры.

			животным	
Февраль	3	День защитника отечества.	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.	Развлечение.
Февраль	4	Животные севера, жарких стран	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о внешних признаках, характерных повадках животных. Знакомство с домашними и дикими животными Севера/Юга. Составление описательных рассказов о животных по плану.	Выставка детских работ
Март	1	Ранняя весна. Первоцветы. Праздник 8 Марта	Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, узнавание и различение некоторых деревьев, кустарников, цветов, перелётных птиц. Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края. Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитание уважения и любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник мам
Март	2	Перелётные птицы	Познакомить детей с перелетными птицами, особенностями их внешнего вида и поведения. Обогащение детских представлений о птицах через интересные факты.	Игры-имитации, дидактические игры

Март	3	Почта. Профессии.	Развивать умение поддерживать беседу о труде работников почты, поощрять умение высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнить источник полученной информации. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Формировать умение вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником.	Экскурсия на почту.
Март	4	Рыбы (морские, пресноводные, аквариумные)	Продолжать знакомство с рыбами, их внешним видом, и особенностями их образа жизни. Расширять представления о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм.	Игры с водой.
Апрель	1	Весна. Сад, парк, лес, луг.	Расширение представления о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях. Расширение представлений о простейших связях в природе. Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Развлечение. Выставка детского творчества.
Апрель	2	Космос.	Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. О космосе, планетах и звездах.	Развлечение “День космонавтики”
Апрель	3	Народная культура и традиции.	Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей. Познакомить с народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов РТ. Учить называть и показывать на карте республику, крупные города РТ. Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом.	Праздник Выставка детского творчества

Апрель	4	Мониторинг.	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Май	1	Праздник Победы.	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Тематическое занятие.
Май	2	Насекомые	Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть. Формирование бережного отношения к природе.	Игры - занятия.
Май	3	Спорт. Виды спорта. Спортивные игры и развлечения	Познакомить детей с видами спорта. Формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды.	Спортивные игры.
Май	4	Времена года	Развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы (смена времён года, погода). Формировать у детей интерес к явлениям природы.	Спортивные игры.

Расписание образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Старшая группа (25мин)	8.20-8.45 Коммуникация (развитие речи) 10мин	8.20-8.45 ФЭМП 10мин	8.20-8.45 Коммуникация (развитие речи /ЧХЛ) 10 мин	8.20-8.45 (I подгр) Тат. язык 10мин	8.20-8.45 Худ творчество 1-3 (констр) / 2-4 (ручн.труд)	15 занятий по 25 мин- 6ч 15 мин
	8.55-9.20 Худ.творчество (рисование) 10 мин	8.55-9.20 Музыка 10 мин	8.55-9.20 Познание (экология, предм. и соц. мир, экспериментирование)	8.55-9.20(II подгр)	8.55-9.20 Музыка 10 мин	
	9.30-9.55 Физкультура	9.30-9.55 Социализация	Физкультура (улица)	8.20-8.45(I подгр) Худ творчество 1-3 (лепка) / 2-4 (анпл) 10мин	9.30-9.55 Социализация	
			Играя, изучаем татарский язык в режимных момент ах: 1/4 нед. - утро 2 нед. – прогулка 3 нед. – вторая половина дня	8.55-9.20 (II подгр) 10мин		
				9.30-9.55 Физкультура		

Содержание взаимодополняемых образовательных областей

Особенности образовательного процесса

ЛИНИИ РАЗВИТИЯ



- **социально-коммуникативное развитие;** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)
- **художественно-эстетическое развитие;** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: илlepка, рисование, ручной труд, аппликация);
- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье)

1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.1 Раздел «Здоровье»

- развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами;
- формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.);
- содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.

1.2 Раздел «Физическая культура»

- формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране;
- содействовать постепенному освоению техники движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения;
- целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);
- учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1. Раздел «Игровая деятельность»

создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание, сюжет и роли путем расширения жизненного опыта детей, их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем;

поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу игрового творчества и корректировать нежелательные в воспитательном отношении повороты сюжета игры;

поддерживать стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из ее особенностей; развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре); поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.д.);

в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на самостоятельные сюжеты, т.е. помочь приобрести опыт построения более сложных игр;

- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;
- помогать самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;
- формировать умение договариваться о сюжете игры, распределять роли, привлекая других детей, создавать необходимую игровую среду;
- инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, обобщать игровые действия в слове, переносить их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);
- поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);
- организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;
- поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх, широко использовать народные игры и игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию, занимать позицию равноправного партнера в игре.

2.2. Раздел «Трудовая деятельность»

- развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим;
- продолжать формировать элементарные способы сотрудничества (договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);

- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;
- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;
- продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

2.3. Раздел «Коммуникация»

Речевое общение:

- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;
- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д. I
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь:

- обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов);
- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Грамматический строй речи:

- поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения);

- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- в проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;
- учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]);
- побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));
- тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

2.4. Раздел «Безопасность»

- знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение разными движениями и т.д.);
- учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием;
- знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);
- продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц.

3. Образовательный область «Речевое развитие»

3.1. Раздел «Развитие речи»

- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- содействовать налаживанию дистанционного общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;

— поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д. I

— поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь:

— обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов);

— активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;

— на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);

— поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;

— развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Грамматический строй речи:

— поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения);

— содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

— формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;

— совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

— в проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

Звуковая культура речи:

— совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;

— учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]);

— побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));

— тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Шестой год жизни

Речевое общение:

— развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

— обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);

— уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

— способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

— побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

Словарь:

— расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;

— в повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;

— на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи:

— формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);

— развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например. «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.). закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;

— учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

— активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произвольно строить предложения разной грамматической строй речи.
Звуковая культура речи:

— совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);

— упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков [л] и [р]);

— устранять ошибки звукопроизношения, учить произноси» слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));

— развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

3.2 Раздел «Чтение художественной литературы»

— приобщать к художественной литературе, формировать запас литературных впечатлений;

— развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения:

— формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и га обсуждении со взрослыми и сверстниками;

— расширять представления о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащать понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных представлениях, подбирать произведения, поразному рассказывающие о сходных событиях;

— формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения;

— формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. Через различные виды активного проживания помогать осмысливать литературные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);

- развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образным словам, обеспечивающим красоту и выразительность русского языка;
- учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства (рассказы по скороговорке, потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал);
- развивать чувство юмора.

4. Образовательная область «Познавательное развитие»

4.1. Раздел «Конструирование»

Конструирование из строительного материала: — учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя и т.д.);

- подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
- поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному).

Конструирование из деталей конструктора:

- поддерживать создание на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простых конструкций по собственному замыслу;
- учить создавать разные поделки на одной основе;
- развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

Конструирование из бумаги:

- формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- поощрять творческие проявления и инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала:

- формировать создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет) и свой опыт, учить видеть материал с точки зрения возможностей его использования в конструировании;
- развивать сенсорные и умственные способности;

- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов;
- осваивать такие приемы, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего;
- формировать воображение и творчество;
- поддерживать желание рассказать о своей поделке;
- воспитывать бережное отношение к природе.

4.2. Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

- учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы («Сколько всего?», «Какой, который по счету?»), определять числа-«соседи», отсчитывать по образцу и названному числу;
- определять равное количество в группах разных предметов («Здесь по 3 мяча, кораблика, матрешки, грибочка» и т.д.);
- помогать самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей);
- помогать определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и двух меньших чисел;
- уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, расстояния между ними, цвета, формы, расположения и от направления счета: слева направо или справа налево;
- учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на две и четыре равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части.

Величина:

- учить систематизировать предметы по выделенным признакам (высоте, ширине, длине, толщине), продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;
 - определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в 2 пальца, длиной в 3 пальца);
- Форма:* учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов (картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет квадратный, лодка овальный и т.д.).

Ориентировка в пространстве:

- учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому);
- уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

Ориентировка во времени:

- вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра;
- учить называть дни недели.

4.3. Раздел «Сенсорное развитие»

Развивать действия по использованию эталонов:

— выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5—9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала и др.) для создания художественного образа;

— выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

— выделять в предметах величину и делать их объектом специального рассмотрения: сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;

— вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;

— группировать объекты по цвету, форме, величине;

— экспериментировать с цветом, формой, величиной.

4.3. Раздел «Окружающий мир»

— воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;

— развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

— создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);

— воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца);

— обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений.

- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности;
- обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценках своих и чужих поступков выделять особенности другого человека и самого себя:
 - подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
 - способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
 - помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнера, первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»), на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать;
 - обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.);
 - поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проект-но-художественного мышления.

Старшие дошкольники посещают музеи изобразительного искусства, знакомятся с их экспозициями и отражают в изобразительном творчестве полученные там яркие впечатления.

5.1. Раздел «Музыкальное воспитание»

Слушание музыки:

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;
- работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Музыкальное движение:

- на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;
- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Пение:

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко но легко произносить слова в распевках и песнях;
- следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения. *Игра на детских музыкальных инструментах:*
- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

Музыкальная игра-драматизация:

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра:

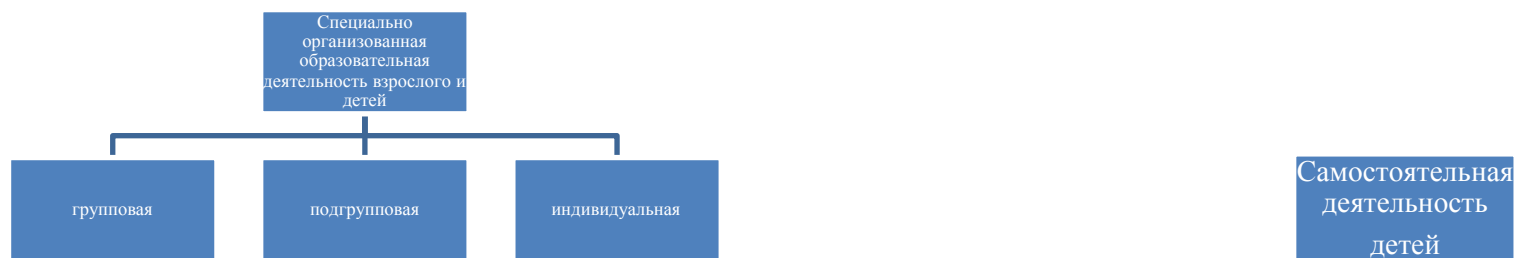
- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

5.2. Раздел «Художественное творчество»

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.);
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;
- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;
- совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;
- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;

- в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи):
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);
- учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;
- использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

Модель организации образовательной деятельности группы



Формы работы с детьми

Организация режима пребывания детей в старшей группе:

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 8.5 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Основная часть

Возраст детей: 5-6 лет

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной НОД. К ним относятся утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на НОД, гимнастика после сна. Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности и физкультурные досуги и праздники.

Циклограмма деятельности воспитателя старшей группы в МБДОУ «Детский сад № 1» п.г.т. Уруссу

Время	Деятельность воспитателя	Совместная деятельность детей и взрослых				
		День недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
6.30-7.20	Осмотр участка, проветривание и кварцевание помещения, подготовка к рабочему дню					
	Прием и осмотр детей, инд. беседы с родителями, работа с дежурными, трудовые поручения, организация игровой деятельности	Беседа Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд	Самостоятельная художественная деятельность	Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд	Индивидуальная работа (РЭМП) Дидактическая игра на развитие слухового внимания	Дидактическая игра (РЭМП) Индивидуальная работа (изодеятельность)
7.20-7.30	Утренняя гимнастика в физкультурном зале		Игры на развитие мелкой			

7.30-8.05	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения за столом)	Дидактическая игра (развитие речи)	моторики	Дидактическая игра с правилами	Самостоятельная художественная деятельность	Рассматривание иллюстраций, репродукций
8.05 – 8.20	Организация подготовки к образовательной деятельности		Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь)	Беседа		
8.20 - 10.10	Образовательная деятельность, образовательные ситуации, игровая деятельность во время перерыва)					
Между 1 и 2 ОД	Второй завтрак					
10.10-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (организация наблюдений, трудовой деятельности на участке, игровой деятельности, двигательной активности, индивидуальной и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности, общения по интересам, свободное общение воспитателя и детей)	Наблюдение за растительным миром Труд Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) Подвижная игра (бег)	Наблюдение за животным миром Индивидуальная работа Трудовые поручения Подвижная игра (прыжки) Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Наблюдение за явлениями общественной жизни Трудовые поручения Подвижная игра (эстафеты) Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Наблюдения за неживой природой Трудовые поручения Подвижная игра (лазание) Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Целевая прогулка Труд (санитарная уборка участка) Народные игры Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
11.15-11.30	Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания					
11.30-12.00	Организация подготовки к обеду (дежурство, проведение обеда, гигиенических и закаливающих процедур)					
12.00-14.20	Подготовка ко сну, сон. Работа с методической литературой, консультации у узких специалистов, обновление					

	развивающей среды в группе, подготовка дидактического материала к занятиям, разработка индивидуальных и коллективных проектов, планирование воспитательно-образовательного процесса на след. день					
14.20-14.40	Организация постепенного подъема. Проведение гимнастики пробуждения, воздушных и водных процедур					
14.40-14.50	Организация подготовки к полднику (дежурство, проведение полдника)					
14.50-15.30	Организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, кружковой, совместной и самостоятельной деятельности, общения (по интересам, работы в книжном, экспериментальном уголке, трудовая деятельность, продуктивная деятельность, речевые игры)	Сюжетно-ролевая игра Конструктивные игры Работа в книжном уголке	Сюжетно-ролевая игра Интеллектуальные игры Работа в физкультурном уголке Строительные игры	Сюжетно-ролевая игра Развлечения, досуги Игры с правилами Самостоятельная художественная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций, репродукций Ручной труд Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)	Сюжетно-ролевая игра Строительные игры Дидактические игры (музыкальные) Хозяйственно-бытовой труд
15.30-17.00	Организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания, организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, подготовка к работе на следующий день, мытье игрушек)					

Условия и средства реализации рабочей программы

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Уголок уединения».

- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр социально- эмоционального развития», «Центр изодетельности».
- Зона насыщенного движения : ,«Центр двигательной активности», « Парикмахерская», «Центр игрушек»

Помещения МБДОУ №1 : музыкальный зал, кабинет воспитателя татарского языка, спортивный зал, кабинет логопеда.

Территория МБДОУ №1: участок группы.

Среда ближайшего социума, используемого в образовательном процессе (магазин «Фарвин», администрация посёлка, школа№2)

Оценка индивидуального развития воспитанников

Качественная оценка эффективности образовательной деятельности невозможна без учета степени влияния педагогических воздействий на состояние здоровья и развития ребенка. Точность оценки и объективность анализа обеспечиваются набором современного аналитико-диагностического инструментария.

Мониторинг является значимой составляющей Программы, поэтому не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (2-я неделя октября и 4-я неделя апреля). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.